

LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA Y ARTE DIGITAL

PRIMER CUATRIMESTRE

- INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
- FUNDAMENTOS DEL ARTE DIGITAL
- HISTORIA DEL ARTE FOTOGRÁFICO
- TÉCNICAS BÁSICAS DE FOTOGRAFÍA
- PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN VISUAL
- SOFTWARE DE EDICIÓN DE IMÁGENES

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA DE RETRATO
- FOTOGRAFÍA DE PAISAJE
- FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO
- DISEÑO GRÁFICO
- INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN
- EDICIÓN AVANZADA DE IMÁGENES

TERCER CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
- FOTOPERIODISMO
- FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA
- TEORÍA DEL COLOR
- FOTOGRAFÍA DE MODA
- FUNDAMENTOS DE FÍSICA CUÁNTICA PARA FOTOGRAFÍA

CUARTO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA
- FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA
- FOTOGRAFÍA MACRO
- TEORÍA DEL DISEÑO
- FOTOGRAFÍA DE EVENTOS
- DISEÑO DE INTERFAZ DE USUARIO

QUINTO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA DE VIAJES
- FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA
- FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL
- SEMIÓTICA VISUAL
- FOTOGRAFÍA DE ALIMENTOS
- MODELADO 3D Y ANIMACIÓN DIGITAL

SEXTO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA DE DEPORTES
- FOTOGRAFÍA DE BODAS
- FOTOGRAFÍA DE BELLEZA
- FOTOGRAFÍA DE ARTES ESCÉNICAS
- FOTOGRAFÍA SUBACUÁTICA
- REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA

SEPTIMO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA DIGITAL
- FOTOGRAFÍA 360°
- FOTOGRAFÍA DE ALTA VELOCIDAD
- FOTOGRAFÍA DE LA VIDA SALVAJE
- FOTOGRAFÍA URBANA
- NARRATIVA VISUAL

OCTAVO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA DE ASTRONOMÍA
- FOTOGRAFÍA FORENSE
- FOTOGRAFÍA CONCEPTUAL
- FOTOGRAFÍA DE AUTOR
- FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO 360°
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

NOVENO CUATRIMESTRE

- FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL AVANZADA
- FOTOGRAFÍA DE VANGUARDIA
- FOTOGRAFÍA Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES
- FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA MULTIMEDIA
- GESTIÓN DE PROYECTOS CREATIVOS
- EMPRENDIMIENTO EN FOTOGRAFÍA Y ARTE DIGITAL

